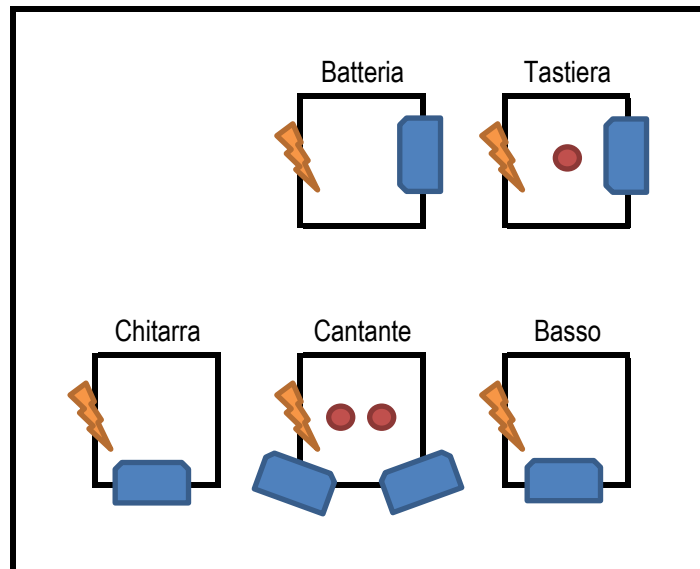


Referente tecnico	
Referente tecnico:	Marco
Telefono:	366 261 9148
E-mail:	fuoritema.contatto@gmail.com
Sito web:	www.fuoritemacoverband.com
Componente	Ruolo
Fabio	Voce solista
Linda	Voce solista
Marco	Tastiere e Voce solista
Luca	Chitarra
Carmelo	Basso
Cesare	Batteria

Interfaccia Mixer		
Canale	Strumento	Tipo di amplificazione
1	Voce 1	Microfono
2	Voce 2	Microfono
3	Voce 3	Microfono
4	Cassa	Microfono
5	Rullante	Microfono
6	Charleston	Microfono
7	Tom 1	Microfono
8	Tom 2	Microfono
9	Timpano 1	Microfono
10	Timpano 2	Microfono
11	Panoramico 1	Microfono
12	Panoramico 2	Microfono
13	Basso	Line/Microfono
14	Chitarra elettrica	Line/Microfono
15	Chitarra acustica	Line
16	Pianoforte elettronico Yamaha (L)	Line
17	Pianoforte elettronico Yamaha (R)	Line
18	Synth A (L)	Line
19	Synth A (R)	Line
20	Synth B (L)	Line
21	Synth B (R)	Line
22	Campionatore	Line

Attrezzature richieste al Service audio/Luci			
Descrizione	Richiesta	Q.tà	Tipo di condizione
Impianto audio	Adeguate alle circostanze e comunque non inferiore a 3000 W	-	necessaria
stage monitors	Adeguate alle circostanze e comunque non inferiore a 350 W	6	necessaria
Impianto luci	Adeguate alle circostanze	-	necessaria
Macchina del fumo	Adeguate alle circostanze	QB	opzionale
Microfono per voci	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE BETA 58	3	necessaria
Microfono per amplificatore chitarra	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE SM 57	1	necessaria
Microfono per amplificatore basso	Con caratteristiche pari o superiori a AKG D112	1	necessaria
Microfono per Cassa	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE BETA 52A	1	necessaria
Microfono per Rullante	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE SM57	1	necessaria
Microfono per Chiarleston	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE KSM 141	1	necessaria
Microfono per Tom	Con caratteristiche pari o superiori a SENNHEISER MD 421	2	necessaria
Microfono per Timpano	Con caratteristiche pari o superiori a SENNHEISER MD 421	2	necessaria
Microfono Panoramico per piatti batteria	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE KSM 141	2	necessaria
Asta per microfono	-	QB	necessaria
Cavi audio per collegamento strumenti	-	QB	necessaria
Cavi audio per collegamento strumenti	-	QB	necessaria
Palco	Almeno 6 x 4 m	-	necessaria
Copertura palco	Integrale	-	auspicabile
Pedana per batteria	Almeno 2,5 x 2,5 m	1	opzionale
Pedana per tastiere	Almeno 2 x 1,5 m	1	opzionale
Backstage	Transennato o comunque non accessibile al pubblico	-	opzionale
Postazione con presa di corrente per musicista	nr. 6 prese per ogni postazione	QB	necessaria



FRONTE PALCO



=> Stage Monitor



=> Microfono voce



=> Postazione con presa di corrente per musicista